Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS ENVIRONNEMENT NUCLÉAIRE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement (1 question) **Page 3**

2. Les bénéfices de l'accélération (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsen.fr/assets/annales/bts-en/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS EN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et le ralentissement

Le corpus rassemble une affiche de la SNCF sur le TGV, un article consacré aux mouvements slow, un texte d'Alain sur le voyage en train et un extrait de roman décrivant une sortie à moto. Ces documents mettent en regard les promesses de la vitesse, ses effets sur les modes de vie et l'expérience du ralentissement.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : l'affiche publicitaire SNCF, l'article de Christophe Rymarski, le texte d'Alain et l'extrait de Sylvain Coher.

Problématique : l'accélération améliore-t-elle réellement l'existence, ou compromet-elle la manière de vivre le temps ? **Plan détaillé :** d'abord, la vitesse promet un gain de temps et procure une expérience exaltante ; ensuite, ses bénéfices se révèlent ambivalents, car le temps gagné peut être absorbé par de nouvelles contraintes ou ne pas être pleinement vécu. La confrontation porte ainsi sur les promesses de la rapidité, ses limites et la nécessité d'une attention au présent.

Document	Nature, auteur, idée directrice et procédés	Promesses et attraits	Limites et expérience du temps
1	Affiche publicitaire de la SNCF, 2017. Le slogan chiffré et l'invitation à réserver valorisent l'efficacité du TGV.	Bordeaux et Paris sont reliées en 2 h 04 : la rapidité est un avantage commercial concret.	L'affiche ne traite pas des conséquences de l'accélération.
2	Article de Christophe Rymarski, « Ralentir, et vite ! », 2012. Exemples, chiffres, ironie et référence à Swift soutiennent une réflexion critique.	La technologie semble libérer du temps et élargir les possibilités.	Les nouvelles obligations et sollicitations absorbent le temps gagné. Le mouvement slow appelle à ralentir.
3	Texte argumentatif d'Alain, « Vitesse », extrait de *Propos sur le bonheur*, 1928. Questions rhétoriques, contrastes et ironie mettent en doute le progrès recherché.	La locomotive permet de gagner un quart d'heure.	Ce temps est parfois gaspillé et le voyageur pressé néglige les paysages, pourtant riches d'enseignements et de beauté.
4	Extrait de roman de Sylvain Coher, *Carénage*, 2011. Métaphores, images sensorielles, énumération et opposition entre Anton furieux et Anton prudent rendent la conduite vivante.	La moto procure à Anton une sensation de puissance et de fluidité.	La vitesse impose une vigilance constante et des corrections face aux obstacles.

La vitesse apparaît d'abord comme un moyen de gagner du temps et d'accroître les possibilités. L'affiche de la SNCF met en avant le trajet Bordeaux-Paris effectué en 2 h 04. Dans l'article de Rymarski, la technologie semble également libérer du temps. Chez Coher, la moto lancée sur la route procure à Anton un sentiment de puissance et de fluidité.

Ces bénéfices restent toutefois ambivalents. Rymarski souligne que les outils censés faire gagner du temps engendrent de nouvelles obligations et multiplient les sollicitations, si bien que le temps semble manquer davantage. Alain ironise sur le quart d'heure gagné en train, souvent perdu ailleurs, et sur le voyageur qui ne regarde pas les paysages. Dans le récit de Coher, l'élan de la moto s'accompagne d'une attention aiguë aux dangers et d'ajustements permanents. Le corpus oppose ainsi la recherche de rapidité à une expérience du temps plus attentive, que le ralentissement permet de préserver.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse fait gagner du temps et procure des sensations, mais ses bénéfices sont limités si elle nourrit la précipitation et détourne de l’expérience du présent.

2. Les bénéfices de l’accélération

L’écriture personnelle prolonge la réflexion du corpus en demandant d’évaluer les bénéfices de l’accélération. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur les documents, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? ». Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer permet de gagner du temps et d’élargir nos possibilités, mais ce gain améliore-t-il toujours la vie ? La vitesse est utile lorsqu’elle répond à un besoin réel.

Des bénéfices concrets. L’affiche SNCF met en avant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. En médecine d’urgence, intervenir rapidement peut aussi sauver des vies.

Des limites. Rymarski montre que les technologies censées libérer du temps créent de nouvelles obligations. Alain observe que le voyageur pressé ne profite plus des paysages et peut gaspiller le temps gagné. Dans *Carénage*, la vitesse grise Anton, mais les dangers de la route imposent une vigilance constante. *Les Temps modernes* de Chaplin dénonce, eux, l’aliénation d’un rythme industriel imposé.

Conclusion. Accélérer est un avantage si l’on choisit son rythme et si la vitesse sert l’essentiel. Sans mesure, elle appauvrit l’expérience et transforme le temps gagné en contrainte.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque la vitesse répond à un besoin utile. Lorsqu’elle devient une exigence permanente, elle réduit le bien-être et la qualité de l’expérience.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2021, code CULTGEN - S, d'une durée de quatre heures, sans matériel autorisé. Aucun coefficient n'est imprimé. Le sujet « À toute vitesse ! » propose une synthèse du corpus sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points, autour des promesses de la vitesse, de ses effets et du ralentissement.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse confronte les idées du corpus de façon objective, concise et ordonnée, sans exprimer l'opinion personnelle du candidat.
- Le mouvement slow critique l'accélération des modes de vie et les obligations nouvelles que les technologies peuvent générer.
- Alain questionne l'intérêt du temps gagné en train lorsque les voyageurs ne profitent pas du trajet et de ses paysages.
- Dans l'extrait de Coher, la vitesse à moto s'accompagne d'une vigilance constante et d'ajustements précis de la trajectoire.

Points de vigilance & attentes du jury

- Organisez la synthèse par idées communes ou oppositions, plutôt que de résumer successivement chaque document.
- Distinguez les points de vue des auteurs et restez objectif dans la synthèse.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation organisée.
- Respectez les deux parties et leur pondération : synthèse sur 40 points, écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments de façon objective et concise, sans commenter les textes ni ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment éviter de confondre synthèse et écriture personnelle ?

La synthèse restitue les idées du corpus sans jugement personnel. L'écriture personnelle répond à la question posée par une argumentation organisée et peut mobiliser les documents, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Q : Combien de temps et de points sont prévus pour chaque partie ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. Le sujet ne précise pas de répartition officielle du temps entre les deux parties.

Q : Quels critères faut-il respecter pour l'écriture personnelle ?

Le sujet demande une réponse argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? ». Prenez position, organisez vos arguments et appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsen.fr/assets/annales/bts-en/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS EN - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Environnement Nucléaire : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.